

TOIVON JA TUHON TIE

Vallankumous Turussa 1917-1918

Käsikirjoitus: **Harri Raitis**
Ohjaus: **Mikko Rantanen**

pe 3.11. klo 19.00
su 5.11. klo 17.00
ke 8.11. klo 19.00
pe 10.11. klo 19.00
su 12.11. klo 17.00
ke 15.11. klo 19.00
pe 17.11. klo 19.00
su 19.11. klo 17.00
ke 22.11. klo 19.00
pe 24.11. klo 19.00
su 26.11. klo 17.00
ke 29.11. klo 19.00

Liput:

18€ / eläkeläiset 15€

TAIMI II – PUUTARHAKATU 21 – TURKU

Turun kaupunki on myöntänyt hankkeelle Suomen itsenäisyyden juhluvuoden yhteisöavustusta tuottajayhteisölle, Kotiseutuyhdistys Halinen-Räntämäki ry:lle.

Yhteistyökumppaneina Raittiusyhdistys Taimi II ja Kaarina-Teatteri ry

Liput: puh 040 7425 061, email: timo.a.leinonen@gmail.com

www.koroinen.fi

Suomi
Finland
100

Toivon ja tuhon tie

Näytelmä turkulaisten vallankumouksellisten tiestä

Suomi
Finland
100



Vartiovuoren laella pilkistää observatorion rakennus, punakaartin päämaja Smolna.

Esityspäivät:

pe 3.11. klo 19.00
ensi-ilta
su 5.11. klo 17.00 ja keskustelutilaisuus
ke 8.11. klo 19.00
pe 10.11. klo 19.00
su 12.11. klo 17.00
ke 15.11. klo 19.00
pe 17.11. klo 19.00
su 19.11. klo 17.00
ke 22.11. klo 19.00
pe 24.11. klo 19.00
su 26.11. klo 17.00
ke 29.11. klo 19.00

Liput: 18€ / eläkeläiset 15€

Näytelmä *Toivon ja tuhon tie* kertoo turkulaisten vallankumouksellisten tiestä muutaman kauden aikana vuosina 1917 ja 1918.

Turku oli syksyn 1917 levottomuuksien keskus. Yleinen käsitys, että Turku selvisi vuoden 1918 sodasta vähin vaurioin, on totta.

Huomiotta jää silloin se, että kapinaan tammikuussa johtanut liikehdintä aiheutti vaarallisen tilanteen kaupungissa jo edellisestä toukokuusta alkaen. Julistettiin yleislakko ja toukokuun lopulla lakkolaiset vangitsivat kaupunginvaltuuston pariksi päiväksi.

Poliisit pantiin viralta ja järjestystä valvoivat työväen miliisi ja vallankumoukselliset venäläiset sotilaat. Turun diktaattoriksi nousi häikäilemätön **William Lundberg**. Aseisiin tarttumista vastusti tohtori **Georg Boldt**, vannoutunut sosialisti, mutta myös pasifisti.

Väkeä perustettuihin punakaarteihin värväsivät armoitettu puhuja **Hilda Rajala** ja väkivaltaa kannattava **Tuomas Hyrskymurto**.

Näytelmä valottaa tapahtumien ja niihin osallisten ratkaisujen syitä. Esiin nousee viime vuosikymmeninä vähän puhuttu asia, ettei työväenliike suinkaan ollut kokonaisuudessaan kapinaan ryhtymisen puolella.

Historia auttaa meitä ymmärtämään nykypäivää. Kuten muutkin näytelmäteokset, on *Toivon ja tuhon tie* tulkinta ja muistutus paikallisten tapahtumien vaikutuksesta elämäämme tänäkin päivänä.

Käsikirjoitus: Harri Raitis
Ohjaus: Mikko Rantanen

Esityspaikka: Taimi II
Puutarhakatu 21, Turku

Varaukset ja tiedustelut:
Timo Leinonen/040 7425 061
timo.a.leinonen@gmail.com

Turun kaupunki on myöntänyt hankkeelle Suomen itsenäisyyden juhlavuoden yhteisöavustusta tuottajayhteisölle, Kotiseutuyhdistys Halinen-Räntämäki ry:lle.

Yhteistyökumppaneina Raittiusyhdistys Taimi II ja Kaarina-Teatteri ry

www.koroinen.fi

Toivon ja tuhon tie

Voimellakka alkoi 9.8.1917 hotelli Hamburger Börsin sisäpihalta. Valion voi ja -juustovarastoa oltiin viemässä rautatieasemalle kuljetettavaksi Helsinkiin. Turussa oli ruokapula. Väkijoukko otti voim ja oikeuden omiin käsiinsä. Tapausta käsiteltiin oikeudessa. Istunto keskeytettiin väkivalloin. Boldt ja Hyrskymurto puivat tapahtunutta:

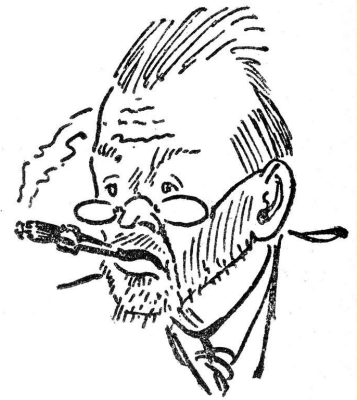


Georg Boldt



Voimellakan syntypaikkaa
tänään

Tuomas Hyrsky-
murto.



Kuva Uudessa
Aurassa 20.4.1918

Boldt:

Mitä tästä seuraa? Ei ryöstö ole oikein. Ei se kuulu sosialismiin.

Hyrskymurto:

Tarvittaessa kuuluu. Nyt oli tarvis.

Boldt:

Entä oikeudenistunnon väkivaltainen keskeyttäminen?

Hyrskymurto:

Oiva temppu! Emme turhaan luottaneet venäläisiin ystäviimme.

Boldt:

Tekö siis olitte asian takana?

Hyrskymurto:

Vallankumouksen asian takana.

Boldt:

Se oli väärin.

Hyrskymurto:

Toveri Boldt on hyvä ja lakkaa nyt hempeilemästä. Vallankumouksella ei ole varaa sellaiseen.

Boldt:

Ei inhimillisyys ole hempeilyä.

Toivon ja tuhon tie



Suomea on sanottu konfliktinratkaisun suurvallaksi. Olemme halunneet tukea tätä ajattelutapaa Suomi 100 hankkeella tuottamalla näytelmän, joka kuvaa konfliktinsyntyprosessia Turussa 100 vuotta sitten.

Uskomme, että näissä prosesseissa on aina jotain samaa paikasta ja ajasta riippumatta. Jotta voimme ymmärtää konfliktinratkaisuprosessia, meidän on ymmärrettävä myös sen syntyprosessia.

Näytelmää voidaan pitää analyysinä siitä, miten poliittinen vastakkain asettelu kehittyy ja kärjistyy askel askeleelta puhjetakseen hallitsemattomaksi väkivallan kierteeksi ilman, että ketään voidaan osoittaa siihen selvästi syylliseksi. Jos katsojassa herää ajatuksia siitä, mitkä kaikki tekijät siihen vaikuttavat, tavoitteemme on saavutettu.

Näytelmämme ovat mahdollistaneet:

- Valtioneuvosto hyväksyessään hankkeen Suomi 100 ohjelmaan
- Turun kaupunki myöntäessään hankkeellemme yhteisöavustuksen
- Raittiusyhdistys Taimi II tarjotessaan näytelmälle esityspaikan
- Harri Raitis luodessaan näytelmä käsikirjoituksen
- Mikko Rantanen toimiessaan ohjaajana ja tuotannon koordinoitijana
- Rauno Lahtinen toimiessaan asiantuntijanamme projektissamme
- Turkuseura—Åbosamfundet ry tarjotessaan projektillämme tilat keskusteluille ja asioista sopimisille
- Tryggve Forssell valottaessaan Turun ruotsinkielisten silloista maailmankuvaa

- Kaarina-Teatteri ry yhteistyökumppanina
- Rainer Salonen tietoteknisenä asiantuntijana
- Kaikki hankkeestamme kiinnostuneet

Hankettamme ovat tukeneet taloudellisesti:

- :
- Turun Seudun Osuuspankki
 - Alko Oy
 - Meriaura Oy
 - Viking Line
 - Joukkorahoituskampanjaan osallistuneet

Kotiseutuyhdistys
Halinen-Räntämäki ry